

# Faith to fall back on



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Janvier 2015)

Musique : Faith To Fall Back On – Hunter Hayes

Niveau : Novice / Intermédiaire

Description : danse partenaire, 32 comptes, 2 tags identiques

Démarrer la danse après 16 comptes

Commencer la chorée en position « Open right parallèle »

(Côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)

## 1-8 SIDE ROCK, TRIPPLE STEP FWD, SIDE ROCK, TRIPPLE STEP FWD

1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé du PD devant

5&6 Poser le PG à G en basculant le PdC, revenir sur le PD

7-8 Pas chassé du PG devant

## H : 9-16 ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP BACK x2, WALK BACK x2

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé du PD en arrière

5&6 Pas chassé du PG en arrière

7-8 Reculer le PD, reculer le PG

## F : 9-16 ROCK STEP FWD, ½ TRIPPLE STEP TURN x2, WALK BACK x2

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

Pour faire les comptes suivants, l'homme et la femme se lâche les mains gauches.

3&4 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PD en avant

5&6 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PG en arrière

Et ici, on revient en position de départ à savoir en position « Open right parallèle ».

7-8 Reculer le PD, reculer le PG

## 17-24 ROCKIN'CHAIR, ¼ TURN STEP, TOUCH, TRIPPLE STEP SIDE

1-2 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

5-6 Faire un ¼ de tour à D en posant le PD à D, faire un touch du PG à coté du PDE

En faisant le ¼ de tour à D, les mains se place naturellement au dessus des épaules.

7&8 Faire un pas chassé PG à G

## 24-32 CROSS ROCK, TRIPPLE STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN

1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Faire un pas chassé du PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7-8 Croiser le PG derrière le PD faire un ¼ de tour à G en posant le PD légèrement derrière, et poser le PG devant (Les bras se replacent dans la position normal et bien penser à basculer le PdC sur le PG pour bien redémarrer la chorégraphie)

**TAG : Fin des 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> routines (12 comptes)**

## 1-8 ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP, TRIPPLE STEP FWD

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3&4 Pas chassé du PD en arrière

5&6 Poser le PG en arrière en basculant le PdC, revenir sur le PD

7-8 Pas chassé du PG devant

## 9-12 JAZZ BOX CROSS

1-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

**Bonne dance !!!**