



DRUNKEN SAILOR

(mars 2014)



Chorégraphe **Séverine Fillion (Fr)** <http://ccfillion.wix.com/severinefillion> /ccfillion@wanadoo.fr

Type : Ligne ou cercle Contra, 1 mur, 32 temps, 52 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : **Débutant**

Style : Polka

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=mSX2vUQJEvk&index=8&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU> <https://www.youtube.com/watch?v=7nNBmZMRQD4>

Musique : **Drunken Sailor** by The Irish Rovers

Intro: 8 comptes

Note : Position de départ : 2 lignes face à face en contra (en lignes ou en cercle)

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
---------	---------	---------------------	--------	-----

1 1 à 8 SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST

Bras à hauteur des épaules, paumes contre paumes de vos voisins de D et de G

1&2	Triple pas à D, D,G,D	CHASSE à D	12:00
3	Poser plante PG juste devant PD	BALL	12:00
&4	Ecarter les 2 talons vers l'extérieur (&)-ramener les 2 talons au centre (4)	PIOU-PIOU	12:00
5&6	Triple pas à G,G D G	CHASSE à G	12:00
7	Poser plante PD juste devant PG	BALL	12:00
&8	Ecarter les 2 talons vers l'extérieur- (&) ramener les 2 talons au centre (8)	PIOU-PIOU	12:00

2 9 à 16 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

1&2	Talon D devant – Assembler PD à côté du G (avec pdc) – Talon G devant	HEEL & HEEL	12:00
&3&4	Assembler PG à côté du PD – Talon D devant – Taper des mains x2	&HEEL CLAP CLAP	12:00
5&6&7&8	Effectuer un tour complet sur place vers la D en alternant PD devant (5), PG derrière (&), PD devant (6), PG derrière (&),PD devant (7), PG derrière (&),PD devant (8)	AU GALOP AU GALOP	12:00

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

3 17 à 24 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2	Talon G devant – Assembler PG à côté du D (avec pdc) – Talon D devant	HEEL & HEEL	12:00
&3&4	Assembler PD à côté du PG – Talon G devant – Taper des mains x2	&HEEL CLAP CLAP	12:00
5&6&7&8	Effectuer un tour complet sur place vers la G en alternant PG devant (5), PD derrière (&), PG devant (6), PD derrière (&),PG devant (7), PD derrière (&),PG devant (8)	AU GALOP AU GALOP	12:00

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

4 25 à 32 TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

1&2	PD devant – PG derrière PD (en 3 ^e position)– PD devant	TRIPLE AVANT	12:00
	<i>Joindre la paume D à la paume D du danseur d'en face, Main G à la taille</i>		
3&4-	TRIPLE 1/2 Tr sur place vers la droite, en tournant autour de son partenaire, G D G (paumes droites toujours jointes)	TOURNIQUET	06:00
5&6	5&6 TRIPLE 1/2 Tr sur place vers la droite, en tournant autour de son partenaire, D G D (paumes droites toujours jointes)	TOURNIQUET	12:00
7&8	TRIPLE arrière, G D G pour reprendre sa place de départ (et joindre les paumes de ses voisins latéraux)	BACK TRIPLE	12:00
	<i>Option en mixer sur les comptes 7&8 : TRIPLE diagonale arrière G, G,D,G (on change ainsi de partenaire)</i>		12:00

Recommencez au début en vous amusant !

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>



DRUNKEN SAILOR

Musique : "Drunken Sailor" by The Irish Rovers

Chorégraphe : Séverine Fillion (mars 2014)

Description : Line Dance, Contra, 1 mur, 32 comptes

Niveau : Débutant

Position de départ : 2 lignes face à face en contra (en lignes ou en cercle)

Intro : 8 comptes

1-8 SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST

Joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules

1&2 Triple step D G D à droite

3 Poser plante PG juste devant PD

4 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

5&6 Triple step G D G à gauche

7 Poser plante PD juste devant PG

8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

9-16 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

1&2 Touch talon D devant, revenir sur le PD, touch talon G devant

3 Revenir sur le PG, touch talon D devant

4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la droite en alternant PD, PG, PD....PD

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

17-24 HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT

1&2 Touch talon G devant, revenir sur le PG, touch talon D devant

3 Revenir sur le PD, touch talon G devant

4 Clap Clap

5&6&7&8 Effectuer un tour complet sur place vers la gauche en alternant PG, PD, PG....PG

Mettre les mains sur les hanches pour les comptes 5 à 8

25-32 TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)

1&2 Triple step D G D devant (et joindre la paume droite avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille)

3&4 Triple step G D G sur place en effectuant 1/2 tour vers la droite en tournant autour de son partenaire (paumes droites toujours jointes)

5&6 Triple step D G D sur place en effectuant 1/2 tour vers la droite en tournant autour de son partenaire (paumes droites toujours jointes)

7&8 Triple step G D G vers l'arrière pour reprendre sa place de départ (et joindre les paumes de ses voisins de chaque côté)

Peut se faire aussi en Mixer en partant en diagonale arrière gauche sur le dernier triple step (on change ainsi de partenaire)

Recommencer au début en vous amusant !

Drunken Sailor Lyrics

from [Home in Ireland](#)

"Drunken Sailor" is track #17 on the album Home in Ireland. It was written by Christie, Rupert / Brown, John / Traditional, / Rowan, Peter / Clegg, Jonathan / Brown, Louise / Brown, Julian / Brown, Jeremy / Grills, Trevor / Lethbridge, John / Hawkins, Billy / Sherratt, Nigel / McDonnell, John / Prince, Rose.

Read more: [Irish Rovers - Drunken Sailor Lyrics | MetroLyrics](#)

Songwriters
CHRISTIE, RUPERT / BROWN, JOHN / TRADITIONAL, / ROWAN, PETER / CLEGG, JONATHAN / BROWN, LOUISE / BROWN, JULIAN / BROWN, JEREMY / GRILLS, TREVOR / LETHBRIDGE, JOHN / HAWKINS, BILLY / SHERRATT, NIGEL / MCDONNELL, JOHN / PRINCE, ROSE Published by

Lyrics © Sony/ATV Music Publishing LLC

Read more: [Irish Rovers - Drunken Sailor Lyrics | MetroLyrics](#)

What will we do with a drunken sailor?

What will we do with a drunken sailor?

What will we do with a drunken sailor?

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Shave his belly with a rusty razor

Shave his belly with a rusty razor

Shave his belly with a rusty razor

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Put him in the longboat until he's sober

Put him in the longboat until he's sober

Put him in the longboat until he's sober

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Stick him in the scrubbers with a hosepipe on him

Stick him in the scrubbers with a hosepipe on him

Stick him in the scrubbers with a hosepipe on him

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Put him in the bed with the captain's daughter

Put him in the bed with the captain's daughter

Put him in the bed with the captain's daughter

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

That's what we do with a drunken sailor

That's what we do with a drunken sailor

That's what we do with a drunken sailor

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Way hay and up she rises

Early in the morning

Traduction Justine Bridu avec l'aide de Google translator ou Reverso

Que ferons-nous avec un marin ivre?

Que ferons-nous avec un marin ivre?

Que ferons-nous avec un marin ivre?

Tôt le matin

*Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève **

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Rasez son ventre avec un rasoir rouillé

Rasez son ventre avec un rasoir rouillé

Rasez son ventre avec un rasoir rouillé

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Mettez-le dans la chaloupe jusqu'à ce qu'il soit sobre

le mettre dans la chaloupe jusqu'à ce qu'il soit sobre

le mettre dans la chaloupe jusqu'à ce qu'il soit sobre

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Collez-le dans les épurateurs avec un tuyau d'arrosage sur lui

Collez-le dans les épurateurs avec un tuyau d'arrosage sur lui

Collez-le dans les épurateurs avec un tuyau d'arrosage sur lui

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Mettez-le dans le lit avec la fille du capitaine

Mettez-le dans le lit avec la fille du capitaine

Mettez-le dans le lit avec la fille du capitaine

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Voilà ce que nous faisons avec un marin ivre

Voilà ce que nous faisons avec un marin ivre

Voilà ce que nous faisons avec un marin ivre

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Oh hisse jusqu'à ce qu' elle se lève

Tôt le matin

drunken sailor est une chanson à virer -chanson de travail-

* : ils parlent de l'ancre (honnit soit qui mal y pense ;-) !)