



WOW TOKYO

(Juin 2013 ; Gagnante des deux Crystal Boot Awards 2014, catégorie Improver de l'année 2013)



Chorégraphe **Ria Vos** (NL), **Kate Sala** (UK) & **The Tokyo Line Dancers** (JP) /www.dansenbijria.nl /dansenbijria@gmail.com /www.katesala.net/ admin@katesala.net

Type : ligne, 2 murs, 64 à 72 temps, 74 à 82 comptes, 6 à 9 pauses, 1Tag, 0 Restart , 1 Final

Niveau : Grand intermédiaire

Style

Traduction : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=QMDrMLgdW2E&index=13&list=PL627E8673C70DCF9F> <https://www.youtube.com/watch?v=zKmqb8Fuwn0&list=PL627E8673C70DCF9F&index=15>
<https://www.youtube.com/watch?v=0BCrITsj6EE&list=PL627E8673C70DCF9F&index=11>

Musique **I Don't Care What You Say' by Anthony Callea** (Album: Last To Go)

Intro: 16 comptes

Note *Chorégraphie au mini-WOW de Tokyo 2013, le 22 juin 2013 en collaboration avec Kate Sala, Ria Vos et The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Utako Niimi, Yoko Kizaki)*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, STEP BEHIND, 1/4 TURN L.</u>			
	1-2&3-4	PD devant – Pause (2)– Plante du PG à côté du PD – ROCK STEP avant D	STEP-HOLD & ROCKSTEP	12:00
	5-6	½ Tr à D avec PD devant – ¼ Tr à G avec PG à G	1/2 – 1/4	09:00
	7-8	Croiser PD derrière PG – 1/4 Tr à G avec PG devant	BEHIND – 1/4	06:00
2	<u>9 à 16 STEP FORWARD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, SIDE TOUCH, 1/2 TURN L WITH SCUFF HITCH.</u>			
	1-2&3-4	PD devant – Pause (2)– Plante du PG à côté du PD – ROCK STEP avant D	STEP-HOLD & ROCKSTEP	06:00
	5-6	¼ Tr à D avec PD à D – Pointer G à G	1/4 - POINTE	09:00
	7&8	¼ Tr à G en abaissant le PG – SCUFF D devant entraînant ¼ Tr à G avec un HITCH D	1/4 SCUFF HITCH1/4	03:00
3	<u>17 à 24 CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS STEP.</u>			
	1-4	CROSS PD devant PG – Pointe G à G – CROSS PG devant PD – Pointe D à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	03:00
	5-6	CROSS PD devant PG – ¼ Tr à D avec PG arrière	CROSS 1/4	06:00
	7-8	¼ Tr à D avec PD à D – CROSS PG devant PD	1/4 CROSS	09:00
4	<u>25 à 32 STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH.</u>			
	1-2&3-4	PD à D – Pause – Plante du PG à côté du PD – PD à D – TOUCH PG à côté du PD	SIDE HOLD & SIDE TOUCH	09:00
	5-6&7-8	PG à G – Pause – Plante du PD à côté du PG – PG à G – TOUCH D à côté du PG	SIDE HOLD & SIDE TOUCH	09:00
5	<u>33 à 40 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK., TOUCH FWD WITH FINGER POINT.</u>			
	1-4	PD devant – TOUCH G à l'intérieur du PD – PG arrière – Plante du PD devant le PG Bras sur les comptes 3-4 : faire un ½ cercle avec le bras G comme si vous nagiez le dos crawlé et le poser sur la hanche G	STEP TOUCH BACK TOUCH	09:00
	& 5& 6	Hanche D en haut, en bas, en haut, en bas (pdc sur PG)	BUMP DOWN BUMP DOWN	09:00
	7	PD arrière (Bras D faisant un mouvement tel que se brosser les cheveux en arrière)	BACK	09:00
	8	TOUCH G devant (Pointer l'index G bras tendu vers l'avant)	TOUCH	09:00
6	<u>41 à 48 HOLD, TURN 1/4 R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH.</u>			
	1&2	Pause sur le compte 1 – Abaisser PG en tournant d'1/4 tr à D – CROSS D devant G	HOLD 1/4 CROSS	12:00
	3&4	Pause sur le compte 3 – Petit pas à G sur la plante du PG – Croiser PD devant PG	HOLD SIDE CROSS	12:00
	5-6	SWEEP G dans le sens des aiguilles d'une montre, de l'arrière vers l'avant – Croiser PG devant PD	SWEEP - CROSS	12:00
	7-8	Pointer D à D – Pointer D croisé devant PG	POINTE - POINTE	12:00
7	<u>49 à 56 HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN L</u>			
	1-2	HITCH D – PD arrière	HITCH - BACK	12:00
	3-6	S'asseoir en arrière, en position assise sur le talon D – Revenir en poussant le pdc devant sur G – Répéter	SIT – UP – SIT – UP	12:00
	7-8	PD devant – Pivot ½ tr à G	STEP TURN	06:00
8	<u>57 à 64 STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX.</u>			
	1-2	PD devant – FLICK G en arrière G	STEP - FLICK	06:00
	3&4	Croiser PG devant PD – PD dans la diagonale avant D – Abaisser PG sur place	CROSS SAMBA	06:00
	5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière – PD à D – PG devant	JAZZ BOX	06:00

TAG – 8 comptes de tag à la fin du 7e mur, face à 6h

1T à 8T STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN, WALK FORWARD X 2.

1-4	PD à D – Pause sur 3 comptes	SIDE HOLD HOLD HOLD
5-8	Croiser PG derrière PD – Dérouler ½ Tr sur la G – WALK devant D, G	CROSS UNWIND WALK WALK

FINAL Croiser PD devant PG & dérouler ½ Tr à G vers le mur de face. Ta Da !

WOW Jokyo

64 Count, 2 Wall, High Intermediate Line dance.

Choreographed by Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Choreographed to 'I Don't Care What You Say' by Anthony Callea (Album: Last To Go).

16 Count Intro.

Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/2 Turn Right, 1/4 turn Right, Step Behind, 1/4 turn Left.

1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.

5 6 Turn 1/2 right stepping forward on R. Turn 1/4 right stepping L to left side.

7 8 Cross step R behind L. Turn 1/4 left stepping forward on L. (6 o'clock)

Step Forward, Hold, Ball Rock, Recover, 1/4 Turn Right, Side Touch, 1/2 Turn Left With Scuff Hitch.

1 2 & 3 4 Step forward on R. Hold. Step ball of L next to R. Rock forward on R. Recover on L.

5 6 Turn 1/4 right stepping R to right side. Touch L toe out to left side. (9 o'clock)

7 & 8 Turn 1/4 left stepping down on L. Scuff R forward leading into 1/4 turn left hitching R knee up.

Cross Step, Side Touch, Cross Step, Side Touch, Cross Step, 1/4 Turn Right, 1/4 Turn Right, Cross Step.

1 2 3 4 Cross step R over L. Touch L out to left side. Cross step L over R. Touch R toe out to right side.

5 6 Cross step R over L. Turn 1/4 right stepping back on L.

7 8 Turn 1/4 right stepping R to right side. Cross step L over R. (9 o'clock)

Step Right, Hold, Ball Step Right, Touch, Step Left, Hold, Ball Step Left, Touch.

1 2 & 3 4 Step R to right side. Hold. Step ball of L next to R. Step R to right side. Touch L next to R.

5 6 & 7 8 Step L to left side. Hold. Step ball of R next to L. Step L to left side. Touch R next to L

Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Hip Bump x 2, Step Back., Touch Forward with Finger Point.

1 2 3 4 Step forward on R. Touch L toe next to R instep. Step back on L. Place ball of R in front of L (Arms for counts 3 4) Make a semi-circle shape with L arm like swimming back crawl & place on L hip.

& 5 & 6 Lift R hip up, down, up down. (Weight is on L foot)

7 Step back on R. (R arm making the movement like combing hair back).

8 Touch L toe forward. (Point L index finger forward with arm stretched out).

Hold, Turn 1/4 Right, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross Step, Touch Right, Cross Touch.

1 & 2 Hold for 1 count. Turning 1/4 right step down on ball of L. Cross step R over L. (12 o'clock)

3 & 4 Hold for 1 count. Small step on ball of L to left side. Cross step R over L.

5 6 Sweep L foot round clockwise from back to front. Cross step L over R.

7 8 Touch R toe to right side, Touch R toe across L

Hitch, Step Back, Sit back, Recover Weight Forward x 2, Step forward, Pivot 1/2 Turn Left.

1 2 Hitch R knee up. Step back on R.

3 4 5 6 Sit back in a sitting position on R heel. Recover pushing weight forward on to L. Repeat.

7 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. (6 o'clock)

Step Forward, Flick Back, Cross Samba, Jazz Box.

1 2 Step forward on R. Flick L foot back and to left side

3 & 4 Cross step L over R. Step R forward on right diagonal. Step L down in place.

5 6 7 8 Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step L forward.

Tag: 8 count tag at end of wall 7, facing 6 o'clock

Step Right, Hold For 3 Counts, Cross Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk Forward x 2.

1 2 3 4 Step on R to right side. Hold for 3 counts.

5 6 Cross step L behind R. Unwind 1/2 turn left.

7 8 Walk forward on R, L. (12 o'clock)

Ending: Cross R over L & unwind 1/2 turn left to face the front wall. Ta Da!

Choreographed at mini-WOW in Tokyo 2013, Jun. 22, 2013 under the collaboration with Kate Sala, Ria Vos and The Tokyo Line Dancers (Hana Iwai, Hiroko Matsumoto, Hiromi Nukata, Mami Watanabe, Martha Ogasawara, Michiko Tomiya, Miho Yamaura, Mio Watanabe, Utako Niimi, Yoko Kizaki)