

ALL SHOOK UP



Chorégraphe : Naomi FLEETWOOD-PYLE - Seymour, INDIANA - USA / Janvier 1996

PHRASED LINE Dance : 1 mur // **PART : A + B + A + B + C + A + B + C**

Niveau : intermédiaire

Musique : **All shook up - Billy JOEL - BPM 153 - Introduction : 16 + 16 temps**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

PART A

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT - GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G -
8 TAP PD à côté du PG

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT - GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 TRIPLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -
8 TAP PG à côté du PD

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 1 à 4 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - KICK PD avant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

OPTION : 5 à 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - COASTER STEP D

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 1 STOMP PG à côté G - bras G étendue côté G -
2.3 **CLAP** main D sur main G - à hauteur de la poitrine - (*faire comme si vous tiriez une flèche*), en tirant main D côté D
4 **HOLD**
5 à 8 2 ROLL HIPS vers G (2 cercles complets vers G)

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT, GRAPEVINE LEFT AND TOUCH - PIVOT 1/2 LEFT

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT, GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH - PIVOT 1/2 RIGHT

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

Répéter les parties "A" et "B"

PART C

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

LEFT GRAPEVINE, 1/2 LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **1/2 tour PIVOT G**, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant
5 à 8 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

4 TOE-STEPS FORWARD

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
5.6 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

Reprendre les parties "A" - "B" et "C"

All Shook Up

Choreographer : **Naomi FLEETWOOD**

Description: 1 wall, intermediate line dance

Music : **All Shook Up by Elvis Presley or Billy Joel**

PART A :

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT, LEFT GRAPEVINE AND TOUCH

- 1&2 Shuffle forward Left, Right, Left
3&4 Shuffle forward Right, Left Right
5-8 Step L Foot to left, Step R Foot behind L, Step L Foot to left, Touch R in place

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT, RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH

- 9&10 Shuffle backwards Right, Left, Right
11&12 Shuffle backwards Left, Right, Left
13-16 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT

- 17-20 Walk forward Left, Right, Left, Kick Right
21-24 Walk Back Right, Left, Right, Touch Left in place

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, CLAP, PULL, PAUSE, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!)

- 25 Stomp Left to Left Side and extend Left arm to the left
26-27 Clap Right hand on Left, Pull Right hand to chest, as if with a bow and arrow
28 Pause
29-32 Rolls hips twice as if you were Elvis himself!

PART B :

LEFT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE LEFT TWICE

- 33-36 Step L Foot to left, Step R behind L, Step L Foot to left, Touch R in place
37-38 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)
39-40 Touch R Foot forward, Pivot ½ Turn to the left (weight stays on L Foot)

RIGHT GRAPEVINE AND TOUCH, ½ PIVOT TO THE RIGHT TWICE

- 41-44 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place
45-46 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)
47-48 Touch L Foot forward, Pivot ½ Turn to the right (weight stays on R Foot)

49-96 REPEAT PART "A" and PART "B"

PART C :

LEFT GRAPEVINE, ½ LEFT PIVOT AND RIGHT HITCH, WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

- 97-99 Step R Foot to right, Step L Foot behind R, Step R Foot to right, Touch R in place
100 Do a ½ Left Pivot on the ball of the L Foot and Hitch on your L Foot with your R Foot
101-104 Walk backwards Right, Left, Right, Touch L in place

4 TOE-STEPS FORWARD

- 105-106 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot
107-108 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot
109-110 Touch Left Toe Forward, Put heel down and step on Left Foot
111-112 Touch Right Toe Forward, Put heel down and step on Right Foot

- 113-130 Repeat counts 97-112

Begin again and repeat Parts "A", "B", and "C" in sequence for the duration

http://www.2stepmsp.org/All_Shook_Up.html